

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ШКОЛА-ИНТЕРНАТ С ПРЕДОСТАВЛЕНИЕМ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРЛОВКА» ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

(ГБОУ «ШИДО г.о. Горловка»)

РАССМОТРЕНА  
на заседании ШМО  
Протокол от «29»  
августа 2024 г.  
№ 4

Руководитель ШМО  
А.Н.Федькина  
А.Н.Федькина

СОГЛАСОВАНА  
Заместитель директора  
Т.Я.Карстелева  
Т.Я.Карстелева

«29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБОУ «ШИДО  
г.о. Горловка»

О.И.Евдокимов  
О.И.Евдокимовская  
«29» августа 2024 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по курсу внеурочной деятельности**  
**духовно – нравственной направленности**  
**«ДОМИСОЛЬКА»**  
**2, 4 КЛАССЫ**



Учитель:  
Коваленко Н.В.

Горловка, 2024

## СОДЕРЖАНИЕ

I.	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
II.	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	4
III.	УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН	6
IV.	КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА	
	2 класс	7
	4 класс	8
.	УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	9

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности составлена на основе Дополнительной образовательной программы художественно – эстетической, общекультурной направленности «Домисолька» 2, 4 классы, рекомендованной решением педагогического совета от 22.03.2021 протокол №2, утвержденная приказом по учреждению от 30.08.2023 №136.

Воспитание подрастающего поколения - многогранный процесс, включающий в себя различные виды влияния на формирование жизненных позиций у детей и подростков. Одной из важных форм является влияние на духовное воспитание личности посредством занятий в музыкальных коллективах. Музыка во внешкольных учреждениях - источник особой детской радости. Ребёнок открывает для себя красоту музыки, её волшебную силу, а в различной музыкальной деятельности - раскрывает себя, свой творческий потенциал. Музыка учит мыслить и глубже чувствовать, делает ребёнка лучше, чище, счастливее. И именно под воздействием музыкального воспитания способны раскрыться творческие способности детей.

Поэтому так остро стоит проблема оказания помощи ребёнку именно в ранние периоды жизни. Но, к сожалению, изучение музыки в рамках школьной программы не даёт возможности более глубокого представления о музыке, как виде искусства.

Программа «Домисолька» является актуальной в данное время, так как обучает ребёнка умению слушать музыку и размышлять о ней, развивает музыкальные способности и воображение, вызывает у ребёнка положительное отношение ко всему прекрасному, доброму, порой убеждает его сильнее, чем полученная другим способом информация.

Огромный интерес вызывает у детей вокальное пение. Оно развивает музыкальный ритм, память, вырабатывает исполнительские навыки. Пение - это яркая, образная форма углубленного представления об окружающей действительности.

Отличительной особенностью программы является то, что на занятиях обучающиеся знакомятся с различными видами музыкальной деятельности, где приобретают определенные знания и умения.

Содержание программы учитывает последовательность и систематичность обучения, с учётом возрастных особенностей, а также индивидуальность в творческом развитии личности.

## II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

### Предметными результатами являются:

- овладение практическими умениями и навыками вокального творчества;
- овладение основами музыкальной культуры на материале искусства родного края.

### Регулятивные:

У обучающегося будут сформированы:

- принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;
- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и инструкцией учителя;
- эмоционально откликаться на музыкальную характеристику героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок;
- выполнять действия в устной форме;
- осуществлять контроль своего участия в доступных видах музыкальной деятельности.

Выпускник получит возможность для формирования:

- понимать смысл инструкции учителя и заданий;
- воспринимать мнение взрослых о музыкальном произведении и его исполнении;
- выполнять действия в опоре на заданный ориентир;
- выполнять действия в громкоречевой форме.

### Познавательные:

У обучающегося будут сформированы:

- осуществлять поиск нужной информации;
- расширять свои представления о музыке;
- ориентироваться в способах решения исполнительской задачи;
- использовать рисуночные и простые символические варианты музыкальной записи, в том числе карточки ритма;
- читать простое схематическое изображение;
- различать условные обозначения;
- сравнивать разные части музыкального текста;
- соотносить содержание рисунков с музыкальными впечатлениями.

Выпускник получит возможность для формирования:

- осуществлять поиск нужной дополнительной информации;
- работать с дополнительными текстами и заданиями;
- соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам музыкальной выразительности (темп, динамика, ритм, мелодия);
- соотносить иллюстративный материал и основное содержание музыкального сочинения.

### Коммуникативные:

У обучающегося будут сформированы:

- использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки;
- исполнять музыкальные произведения со сверстниками, выполняя при этом разные функции (ритмическое сопровождение на разных детских инструментах и т.п.);
- учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;

принимать участие в импровизациях, в коллективных инсценировках, в обсуждении музыкальных впечатлений;  
следить за действиями других участников в процессе музыкальной деятельности.

Выпускник получит возможность для формирования:

выражать свое мнение о музыке в процессе слушания и исполнения;  
следить за действиями других участников в процессе импровизаций, коллективной творческой деятельности;  
понимать содержание вопросов о музыке и воспроизводить их;  
контролировать свои действия в групповой работе;  
проявлять инициативу, участвуя в исполнении музыки.

#### **Личностные:**

У обучающегося будут сформированы:

эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения;  
эмоциональное восприятие образов родной природы, отраженных в музыке, чувство гордости за русскую народную музыкальную культуру;  
положительное отношение к музыкальным занятиям, интерес к отдельным видам музыкально-практической деятельности и творческой;  
основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными для детского восприятия музыкальными произведениями;  
уважение к чувствам и настроениям другого человека.

Выпускник получит возможность для формирования:

понимания значения музыкального искусства в жизни человека;  
нравственно-эстетических переживаний музыки;  
начальной стадии внутренней позиции школьника через освоение позиции слушателя и исполнителя музыкальных сочинений;  
первоначальной ориентации на оценку результатов собственной музыкально-исполнительской деятельности;  
эстетических переживаний музыки, понимания роли музыки в собственной жизни.

### III. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

2 класс

№ пп	Наименование разделов	Кол-во часов
1	Изучаем свойства музыкальных звуков	16
2	Развиваем внимание и воображение	12
3	Познавательные игры с музыкальными инструментами	8
	Всего:	36

4 класс

№пп	Наименование разделов	Кол-во часов
1	Музыкальная грамота	15
2	Музыкальные жанры	14
3	Воспитательно-познавательные мероприятия	5
	Всего:	34

**IV. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ВНЕУРОЧНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБЩЕКУЛЬТУРНОГО НАПРАВЛЕНИЯ  
ВОКАЛЬНОГО КРУЖКА «ДОМИСОЛЬКА»**

2 класс

№	Дата		Тема раздела/ урока	Кол. час.	Примечание
	план	факт			
			<b>Изучаем свойства музыкальных звуков</b>	<b>16</b>	
1	05.09		Элементы музыкальной речи. Динамика	1	
2	12.09		Элементы музыкальной речи. Темп	1	
3	19.09		Элементы музыкальной речи. Тембр	1	
4	26.09		Элементы музыкальной речи. Лад	1	
5	03.10		Элементы музыкальной речи. Регистр	1	
6	10.10		Элементы музыкальной речи. Интонация	1	
7	17.10		Элементы музыкальной речи	1	
8	24.10		Звукообразование	1	
9	07.11		Формирование гласных звуков	1	
10	14.11		Звуковедение. Фразировка	1	
11	21.11		Дикция. Преодоление дикционных трудностей	1	
12	28.11		Штрихи в пении	1	
13	05.12		Динамические оттенки в пении	1	
14	12.12		Разнообразные темпы пения	1	
15	19.12		Преодоление темповых трудностей	1	
16	26.12		Единое ансамблевое пение	1	
			<b>Развиваем внимание и воображение</b>	<b>12</b>	
17	09.01		Нотное письмо как способ записи музыки	1	
18	16.01		Нотное письмо как средство постижения музыкального произведения	1	
19	23.01		Нотно-линейная запись и основные нотные обозначения	1	
20	30.01		Система записи музыкальных звуков	1	
21	06.02		Импровизация	1	
22	13.02		Песенки-попевки	1	
23	20.02		Знакомство с композитором-классиком П.Чайковским	1	
24	27.02		Музыкальный альбом «Времена года»	1	
25	06.03		Сочинение простых песенок-попевок	1	
26	13.03		Импровизация	1	
27	20.03		Музыкальные игры: «Сочини песенку», «Музыкальное эхо», «Кто как поёт»	1	
28	03.04		Музыкальные игры: «Сочини песенку», «Музыкальное эхо», «Кто как поёт»	1	
			<b>Познавательные игры с музыкальными инструментами</b>	<b>8</b>	
29	10.04		История возникновения и создания музыкальных	1	

			инструментов		
30	17.04		Шумовые инструменты	1	
31	24.04		Техника изготовления шумовых инструментов	1	
32	08.05		Игры: «Мы ходили на концерт», «Кто больше назовёт»	1	
33	15.05		Игры: «Кто больше назовёт», «Угадай-ка»	1	
34	22.05		Игры: «Угадай-ка», «Шумит, поёт, играет»	1	
			<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>	<b>34</b>	

#### 4 класс

№	Дата		Тема раздела/ урока	Кол. час.	Примечание
	план	факт			
			<b>Музыкальная грамота</b>	<b>15</b>	
1	05.09		Система записи музыкальных звуков	1	
2	12.09		Что входит в понятие нотной грамоты	1	
3	19.09		Нотная грамота - скрипичный ключ, ноты, нотоносец	1	
4	26.09		Нотная грамота - скрипичный ключ, ноты, нотоносец	1	
5	03.10		Нотная грамота - скрипичный ключ, ноты, нотоносец	1	
6	10.10		Основные нотные обозначения	1	
7	17.10		Звукоряд	1	
8	24.10		Нотный стан	1	
9	07.11		Длительность нот	1	
10	14.11		Длительность нот	1	
11	21.11		Музыкальное время. Такты	1	
12	28.11		Числовой размер	1	
13	05.12		Низкие и высокие ноты	1	
14	12.12		Громкость музыкального звука	1	
15	19.12		Мажор и минор	1	
			<b>Музыкальные жанры</b>	<b>14</b>	
16	26.12		Жанры в музыке	1	
17	09.01		Музыкальный язык песни	1	
18	16.01		Музыкальная интонация как основа музыкального искусства	1	
19	23.01		Общее и особенности в музыкальной и речевой интонациях, их эмоционально-образном строении	1	
20	30.01		Виды музыки. Вокальная музыка	1	
21	06.02		Виды музыки. Инструментальная музыка	1	
22	13.02		Композитор как создатель музыки	1	
23	20.02		Роль исполнителя в донесении музыкального произведения до слушателя	1	
24	27.02		Музыкальное исполнение как способ творческого самовыражения в искусстве	1	

25	06.03		Знакомство с произведениями различных жанров	1	
26	13.03		Знакомство с манерой исполнения	1	
27	20.03		Сценическая культура	1	
28	03.04		«Эти разные марши»	1	
29	10.04		«Танцы, танцы, танцы»	1	
			<b>Воспитательно-познавательные мероприятия</b>	<b>5</b>	
30	17.04		Музыкальные стили и направления	1	
31	24.04		Музыка далёкого прошлого	1	
32	08.05		Концертный зал- симфония, концерт, опера, балет.	1	
33	15.05		«Мультпарад»	1	
34	22.05		«Под знаком Зодиака»	1	

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

### Материально-техническое обеспечение:

инструмент фортепиано;  
музыкальный центр;  
телевизор;  
медиапроектор;  
ноутбук;  
аудио и видеотека

### Литература

И.Д.Агеева. Занимательные материалы по музыке, кино, театру. Методическое пособие. Москва, 2006 г.  
Е.М.Пекерская. Сборник «Вокальный букварь». Кемерово, 2006 г.  
А.Абелян Сборник песен «Как Рыжик научился петь».  
И.Кончева, А.Яковлева Вокальный словарь. Л.1986 г.  
С.Железнов, Е.Железнова. Азбука- потешка. Русские потешки и считалки с нотками- картинками. Москва, 2001 г.  
Т.Н.Образцова. Музыкальные игры для детей. Москва, 2005 г.  
Ю.Б.Алиев. Настольная книга школьного учителя- музыканта. Москва, 2002 г.

