

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА ГОРЛОВКИ «ШКОЛА-ИНТЕРНАТ С ПРЕДОСТАВЛЕНИЕМ
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»
МБОУ Г.ГОРЛОВКИ «ШКОЛА-ИНТЕРНАТ ДО»**

Директор МБОУ г.Горловки «Школа – интернат ДО»



УТВЕРЖДАЮ:

О.И. Топинская

УСТАВ
школьного театра
«ФАНТАЗИЯ»

Горловка, 2023

1. ОБЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ

Данный Устав регулирует порядок и правила поведения внутри коллектива школьного театра МБОУ г. Горловки «Школа-интернат ДО», разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ, Федеральным законом Российской Федерации от 28.06.1995 г. № 98-ФЗ «О государственной поддержке молодежных и детских общественных объединений» в целях полноценного эстетического развития и воспитания учащихся, средствами театрального искусства, создания условий для приобщения их к истокам отечественной и мировой культуры.

2. ЦЕЛИ, ЗАДАЧИ И НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

2.1. *Театр создан и осуществляет свою деятельность в целях:*

содействия творческому развитию детей методами театрального искусства, в основе которого положен принцип синтетичности;

гармоничного развития личности, через раскрытие лидерских качеств и способности взаимодействовать в коллективе;

создания условий для практического осуществления обучения детей театральному искусству в различных возрастных группах;

выявления талантливых детей для дальнейшего их профессионального обучения в учебных заведениях различного уровня;

пропаганды здорового образа жизни и полноценного досуга;

2.2. *Для достижения своих целей театр:*

осуществляет занятия по утвержденному расписанию;

создаёт постановку спектаклей и концертных номеров;

принимает активное участие в культурной жизни школы;

разрабатывает программы обучения и применяет их в образовательном процессе;

участвует в фестивалях, конкурсах и иных мероприятиях различного уровня;

свободно распространяет информацию о своей деятельности;

осуществляет освящение деятельности школьного театра в социальных сетях и на школьном сайте.

3. ЧЛЕНСТВО В ТЕАТРЕ, ПРИНЯТИЕ И ВЫХОД

3.1. Обучающиеся принимаются в театр по решению руководителя и при условии признания Устава их родителями.

3.2. Каждый член театра имеет право на свободный выход из состава с уведомлением руководителя о причине ухода.

3.3. Руководитель театра оставляет за собой право прекратить членство в театре в случае грубого нарушения Устава, а также осуществления деятельности, противоречащей уставным целям и работе театра.

4. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ ЧЛЕНОВ ТЕАТРА

4.1. Члены театра имеют право:

посещать занятия согласно расписанию;
 участвовать в концертных номерах и театральных постановках;
 высказывать свои инициативы, предложения, мнения по работе, отдельных его членов.

4.2. Каждый член театра обязан:

соблюдать Устав театра;
 активно участвовать в деятельности театра (собраниях, творческих отчетах, открытых уроках, фестивалях и т.д.);
 выполнять решения руководителя театра. Слушаться руководителя и исправлять указанные ошибки;
 уважать, защищать членов коллектива;
 решать все конфликтные ситуации коллективом, мирным путем, без драк и оскорблений.

4.3. Запрещается:

вносить разлад в коллектив;
 обсуждать решение руководителя по поводу места и пары в концертных номерах;
 отвлекать друг друга во время репетиции;
 выражаться нецензурными словами;
 жевать жевательную резинку во время занятий;
 принимать пищу во время занятий, репетиций;
 сидеть на подоконниках, столах;
 бегать в помещениях, кричать. Помни, везде идут занятия!

5. ПРАВИЛА ТЕАТРА

В театре существует ряд правил:

5.1. Подготовка к занятию.

5.1.1. Не опаздывать на занятия! В случае, если Вы не можете присутствовать или опаздываете на урок, просьба предупредить руководителя по телефону.

5.1.2. Приходить на занятие за 15 минут, чтобы успеть переодеться.

5.1.3. Присутствие родителей на занятии возможно только с согласия педагога.

6. ПОРЯДОК ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ В УСТАВ

6.1. Предложения о внесении изменений и дополнений в Устав театра могут вносить все члены театра. Окончательное решение по данному вопросу принимается руководителем.

6.2. По решению руководителя изменения или дополнения вносятся в общий текст Устава и вступают в силу со дня их опубликования.

ПРИМЕЧАНИЕ:

Руководитель театра оставляет за собой право по своему усмотрению поставить обучающегося в концертный номер, спектакль или оставить его в запасном составе, а также не ставить в номер вообще. Это может быть связано с тем, что обучающийся в данный момент не выполняет ряд необходимых элементов. Так же это может быть связано с систематическим нарушением дисциплинарного режима. Руководитель может на время отстранить обучающегося от концертной деятельности и заменить его другим участником по выше перечисленным причинам. Решение руководителя о месте обучающегося на сценической площадке обсуждению не подлежит. Если, прочитав Устав, Вы не согласны с рядом пунктов и не намерены их выполнять, советуем сразу поменять свой выбор.

В документе пронумеровано,
прошнуровано и скреплено печатью 4
(четыре) листа а
прописью

Директор

О.И. Топинская

