

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ШКОЛА –  
ИНТЕРНАТ С ПРЕДОСТАВЛЕНИЕМ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА  
ГОРЛОВКА» ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ  
(ГБОУ «ШИДО г.о. Горловка»)

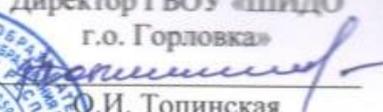
СОГЛАСОВАНА  
Заместитель директора



Т.Я. Карастелёва

«29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБОУ «ШИДО  
г.о. Горловка»

  
О.И. Топинская

«29» августа 2024 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**  
**руководителя кружка**  
**«Волшебная мастерская»**



**Возраст учащихся:**

8-13 лет

**Срок реализации:**

4 года

**Составитель:**

Вершинина Янина Валериевна  
руководитель кружка

**РАССМОТРЕНО**

на заседании методического объединения  
классных руководителей  
Протокол от 29.08.2024 г.  
№ 3

Горловка 2024

**СОДЕРЖАНИЕ**

<b>ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА</b>	<b>3</b>
<b>СОДЕРЖАНИЕ ВСЕХ РАЗДЕЛОВ ПОСТРОЕНО ПО СЛЕДУЮЩЕМУ АЛГОРИТМУ</b>	<b>7</b>
<b>ПЛАН РАБОТЫ КРУЖКА «ВОЛШЕБНАЯ МАСТЕРСКАЯ» НА 2024 - 2025 УЧЕБНЫЙ ГОД</b>	
<i>1 год обучения</i>	<b>10</b>
<i>3 год обучения</i>	<b>15</b>

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

На протяжении всей истории человечества декоративно-прикладное искусство является неотъемлемой частью национальной культуры.

Природа декоративно-прикладного творчества своими корнями связана с народным искусством, которое сочетает в себе две важные функции - практическую и художественную.

Основу декоративно-прикладного искусства составляет творческий ручной труд мастера. Именно полезный труд формирует у детей интерес к различным профессиям, уважения к людям, развивает воображение относительно понимания связи художественного образного решения произведения с идеей и замыслом.

Программа кружка декоративно-прикладного творчества направлена на воспитание художественной культуры воспитанников, развитие их интереса к народному творчеству, его традициям и наследию, приобщение детей к общечеловеческим ценностям, подготовку к самостоятельной жизни.

Программа кружка декоративно-прикладного творчества «Волшебная мастерская» составлена в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта начального общего, основного общего и среднего общего образования и с учетом Программы студии декоративно-прикладного творчества «Солнечный зайчик» (согласовано Донецким республиканским институтом дополнительного образования 2016 год).

Программа кружка «Волшебная мастерская» разработана в соответствии с государственными нормативными документами, определяющими и регламентирующими образовательный процесс:

- 1) Закон Донецкой Народной Республики «Об образовании», принятый Народным Советом Донецкой Народной Республики 19 июня 2015 года (Постановление № I-233П-НС), статья 10 п. 5.
- 2) Государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 20 июля 2018 года № 678.
- 3) Государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 30 июля 2018 года № 679.
- 4) Конституция Донецкой Народной Республики;
- 5) Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 04.04.2016 г. № 310.
- 6) Приказ Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 19.01.2015 г. № 8 «Об утверждении Типового положения об учреждении дополнительного образования детей»;
- 7) Приказ Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 11.08.2015 г. № 392 «Об утверждении Требований к программам дополнительного образования для детей».

## **ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ**

Педагогическая целесообразность программы, заключается в том, что обучаясь по данной программе, дети имеют возможность не только обучаться декорированию и прикладному творчеству, но и изучать этикет, традиции нашего края, принимать участие в конкурсах, акциях и других мероприятиях различных уровней.

## **НОВИЗНА ПРОГРАММЫ**

Новизна данной программы заключается в:  
использовании новых технологий,  
тесном переплетении в содержании элементов народного прикладного искусства с новейшими тенденциями современного дизайна,  
а также знакомит с новыми материалами, которые упрощают технологию изготовления изделий и выигрывают в декоративности.

При теоретическом обучении воспитанники знакомятся с истоками возникновения и развития разных видов народного декоративно-прикладного искусства, учатся замечать тесную связь народного творчества с природой, традициями, жизнью народа. Приступая к изучению конкретных видов декоративно-прикладного искусства, воспитанники узнают, что каждый из них имеет свой образный строй, свои технические и стилистические приёмы.

В процессе практического освоения различных видов декоративно-прикладного искусства воспитанники учатся создавать красоту своими руками. Эти занятия не только формируют эстетический вкус у ребят, но и дают им необходимые технические знания, развивают трудовые умения и навыки, то есть осуществляют психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии.

В основу программы положено:  
единство воспитания, обучения и творческой деятельности;  
сочетание практической работы с развитием способности многогранно воспринимать окружающую действительность;  
развитие у детей эмоционально-эстетического и нравственно- оценочного отношения к действительности.

## **АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ**

Программа кружка рассчитана для учащихся 1 - 11 классов без гендерного деления (девочки, мальчики). Как показала практика, совместные занятия помогают формированию у учащихся коммуникативных навыков.

В программе предусмотрено выполнение учащимися проектных работ. Проектные работы могут быть как индивидуальными, так и коллективными. Работа в команде способствует развитию у ребят творческой активности, объединению их в дружный коллектив. Коллективный труд значительно ускоряет процесс работы над изделием, позволяет правильно распределить задания, учитывая возраст и способности каждого кружковца. При организации проектной деятельности очень важно акцентировать внимание на потребительском назначении создаваемого изделия.

Отличительной особенностью программы является то, что процесс изготовления любого изделия начинается с выполнения эскизов, зарисовок лучших образцов, составления своих вариантов композиций.

Широкий набор видов деятельности и материалов для работы позволяет не только расширить политехнический кругозор учащихся, но и каждому из них раскрыть свои

индивидуальные способности, найти свой материал и свою технику его обработки, что, безусловно, окажет благотворное влияние на дальнейшее обучение, будет способствовать осознанному выбору профессии.

На занятиях кружка у учащихся формируется интерес к профессиям связанным с творчеством (вышивальщица ручной вышивки, декоратор, дизайнер, модельер, художник-конструктор, художник) через встречи с мастерами художественной вышивки нашего региона, проведение тематических бесед, просмотр фрагментов учебных видеофильмов, сайтов декоративно-прикладного творчества.

Работа кружка включает в себя: историю развития декоративно-прикладного искусства; цветоведение, материаловедение, технологии выполнения ручных швов вышивки, изготовление творческих и проектных изделий по собственным замыслам, организацию безопасных условий труда; экономические расчеты, организацию выставок творческих работ. Текущие работы, творческие и проектные изделия представляются на выставках разного уровня и это воспитывает у учащихся ответственность за качество своей работы.

При выполнении практических работ учащиеся учатся использовать передовые способы труда и организации рабочего места, соблюдать правила охраны труда, производственной санитарии и личной гигиены при вышивании.

## ***НАПРАВЛЕННОСТЬ***

Народное искусство сохраняет традиции преемственности поколений, влияет на формирование художественных вкусов. Основу декоративно-прикладного искусства составляет творческий ручной труд мастера. Из поколения в поколение передавались его лучшие традиции. Игрушка-сувенир, аппликация из ткани, изготовление открыток в технике скрапбукинг, вязание, мягкая игрушка., аппликация, квиллинг сохраняют свое значение и в наши дни, вызывают у школьников большой интерес. Кружковые занятия направлены на воспитание художественной культуры школьников, развитие их интересов к народному творчеству, его традициям и наследию.

Предлагаемая программа построена так, чтобы дать школьникам ясное представление о системе взаимодействия искусства с жизнью.

В ней предусматривается широкое представление жизненного опыта детей.

Развивается эстетический вкус, формируется представление о декоративно-прикладном искусстве.

Дети учатся экономно расходовать используемый в работе материал, развивают художественный вкус, формируют профессиональные навыки «культурно-творческой личности».

В программу включается не только перечень практических работ, но и темы бесед, рассказов, расширяющих кругозор детей. Изготовление изделия необходимо строить на различном уровне трудностей: по образцу, простейшему чертежу, рисунку, по собственному замыслу ребенка с учетом индивидуальных особенностей и возможностей школьника. С самого начала процесса обучения необходимо систематически обращать внимание детей на соблюдение правил безопасности труда при работе с иглами и ножницами. Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда. Художественные задания могут выполнять как индивидуально, так и коллективно.

В детях заложена уникальная способность к деятельности. Основное свойство детского организма – неутолимая жажда познания.

***В ПРОГРАММУ ВКЛЮЧЕНЫ СЛЕДУЮЩИЕ РАЗДЕЛЫ:***

- 1)Игрушка-сувенир.
- 2)Аппликация из бумаги.
- 3)«Волшебный мир бисера»
- 4)Аппликация из ткани.
- 5)Изготовление открыток в технике скрапбукинг.
- 6)Канзаши - японские цветы из шелковых и капроновых лент.
- 7)Цветы из фоамирана
- 8)Мягкая игрушка.
- 9)Квиллинг

## **СОДЕРЖАНИЕ ВСЕХ РАЗДЕЛОВ ПОСТРОЕНО ПО СЛЕДУЮЩЕМУ АЛГОРИТМУ**

Исторический аспект

Связь с современностью

Освоение основных технологических приемов, выполнение учебных заданий.

Выполнение творческих работ (индивидуальных, групповых или коллективных). Предполагаются различные упражнения, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед практической частью, так и во время работы. При выполнении задания перед учащимися ставится задача определить назначение своего изделия.

### **ЦЕЛЬ:**

1. Вызвать у детей интерес к творчеству.
2. Пробудить желание творить самостоятельно.
3. Создание условий для максимально эффективного, целостного развития личности ребенка, то есть создание условий для раскрытия и развития таланта.
4. Совершенствование умений и навыков, полученных на уроках технологии; повышение мастерства и развитие творческих способностей учащихся.

### **ЗАДАЧИ:**

1. Ознакомление детей с различными традиционными ремеслами, промыслами современными видами декоративно-прикладного искусства.
2. Обучение детей знаниям, умениям, навыкам по заготовке и работе с различными материалами.
3. Формирование навыков самостоятельного выполнения всего художественно-технологического процесса создания изделий.
4. Содействие формированию и развитию у детей способности целостного эстетического восприятия произведений декоративно-прикладного творчества как части культуры народа.
5. Предоставление детям возможности проявить свои творческие способности, фантазию, художественный вкус.
6. Создание условий для формирования и развития у детей интереса и любви к народному творчеству.
7. Развитие сознательного и уважительного отношения к труду других людей, понимание значимости своего труда.
8. Создание на занятиях творческой атмосферы, предоставление учащимся возможности для плодотворного общения друг с другом и с педагогом.

### **ПРИНЦИПЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ**

1. доступности (дифференцированный подход);
2. наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов, Интернет-ресурсов);
3. демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и обучающегося в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
4. связи обучения с жизнью;

5. научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
6. свободы (выбор учащимися образовательной деятельности, вида, типа и формы деятельности, результатов её освоения);
7. перспективы (направление творческой деятельности учащихся на перспективу участия в выставках, конкурсах различного уровня);
8. достижения цели (работу нужно доводить до конца, делать что-то другое, новое только после окончания предыдущей работы);
9. “от простого к сложному” (научившись элементарным навыкам работы, применять свои знания в выполнении сложных творческих работ).

### ***СРЕДСТВА И МЕТОДЫ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ:***

1. мониторинг учебной деятельности – наблюдение; фронтальный, групповой и индивидуальный опрос; проверка качества технологических операций; отзывы о выставке и экскурсии (виртуальной);
2. тестирование (тесты способностей, тесты достижений, тест на внимание);
3. проектная и творческая работы (рефлексия на всех этапах выполнения проектной и творческой работ – самоанализ и самооценка; работа с инструкционными картам, взаимоконтроль и самоконтроль технологических операций);
4. презентация готового изделия;
5. защита проектов;
6. участие в выставках и конкурсах детского творчества (школьных, городских, республиканских);
7. проведение деловой (ролевой) игры;
8. портфолио учебных достижений.

Для подведения итогов работы кружка используются такие формы: проведение школьной декады предметов художественно – эстетического цикла, участие в выставках и конкурсах детского творчества (школьных, городских, республиканских), организация праздника для родителей и др.

Данная программа рассчитана на 4года обучения.

Занятия проводятся 1 раза в неделю по 1 часу.

### ***ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ В ПРОЦЕССЕ РАБОТЫ***

#### **Знания:**

1. знать историю и традиции декоративно-прикладного искусства;
2. знать основы материаловедения и цветоведения;
3. знать назначение инструментов, необходимых при работе с различными материалами;
4. знать правила охраны труда, гигиены и санитарии;
5. знать способы перевода рисунка на ткань;
6. знать правила организации трудового процесса;
7. иметь понятие о композиции; видах и правилах ее построения; о форме и объеме;
8. знать технологии выполнения ручных швов вышивки;
9. знать этапы выполнения проектной работы;
10. иметь понятие в области использования информационно- коммуникационных технологий

**Умения:**

1. уметь организовывать свое рабочее место;
2. соблюдать правила охраны труда, гигиены и санитарии;
3. подбирать иглы, нитки и ткань, в зависимости от техники вышивки, рисунка;
4. уметь делать зарисовки на бумаге и кальке, увеличивать и уменьшать рисунок;
5. переводить рисунок на ткань разными способами;
6. уметь анализировать и систематизировать информацию, находить в предметах характерные черты;
7. уметь работать в информационных системах;
8. уметь составлять композиции для вышивания изделия;
9. уметь осуществлять контроль качества изготавливаемого изделия;
10. уметь пользоваться технологическими картами;
11. уметь выполнять разные виды швов вышивки;
12. выполнять работу качественно и в срок;
13. готовить помещения и работы к выставкам.

Говорят, творцом может стать каждый. Каждому человеку под силу внести в мир что-то новаторское, интересное, дополняющее его.

Но если человек сам не скажет: «Да, у меня это получится. Я буду творить, несмотря ни на что!», - у него ничего не выйдет. Творчество – это свобода, которая начинается с веры в себя.

**Учебно-тематический план на 2024- 2025 учебный год**

№ п /п	Тема	Количество часов
1	Раздел 1.Игрушка-сувенир.	15
2	Раздел 2.Аппликация из бумаги.	5
3	Раздел 3. Аппликация из ткани.	4
4	Раздел 4. Мягкая игрушка	5
5	Раздел 5. Квиллинг	7
	Всего	36

**План работы кружка «Вошебная мастерская» на 2024 - 2025 учебный год  
1 год обучения**

№ п/п	Тематика занятий	Формы и методы работы	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту
1	Вводное занятие	Беседа. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомство с расписанием работы кружка.</li> <li>• Требования к поведению учащихся во время занятия.</li> <li>• Соблюдение порядка на рабочем месте.</li> <li>• Соблюдение правил по технике безопасности</li> <li>• Показ работ в презентации.</li> <li>• Инструменты и материалы для работы.</li> <li>• Подбор необходимых материалов для работы.</li> </ul> Выбор изделий. Т/Б при работе ножницами, иглами, булавками.	1	05 .09	
<b>Раздел 1.Игрушка-сувенир (14 ч.)</b>					
2	Изготовление коробочек для карандашей	Практическая работа. Беседа. Изготовление коробочки для карандашей	1	12.09	
3	Изготовление коробочек для карандашей	Практическая работа. Беседа. Изготовление коробочки для карандашей	1	19.09	
4	Ваза-сувенир	Практическая работа Изготовление Вазы -сувенир	1	26.09	
5	Ваза-сувенир	Практическая работа Изготовление Вазы -сувенир	1	03.10	
6	Изготовление закладки для книг из растительных орнаментов	Практическая работа Изготовление закладки для книг из растительных орнаментов Научить детей правильно пользоваться ножницами, работать с шаблонами.	1	10.10	
7	Плетение косички. Изготовление	Практическая работа Плетение косички. Изготовление	1	17.10	

	закладки для книг	закладки для книг			
8	Плетение косички. Изготовление закладки для книг	Практическая работа Плетение косички. Изготовление закладки для книг	1	24.10	
9	Плетение косички. Изготовление игрушки «Цыпленок»	Практическая работа Плетение косички. Изготовление игрушки «Цыпленок»	1	31.10	
10	Плетение косички. Изготовление игрушки «Бабочка»	Практическая работа Научить детей делать поделки из нового материала (разноцветных ниток).	1	07.11	
11	Плетение косички. Изготовление игрушки «Мишка»	Практическая работа Плетение косички. Изготовление игрушки «Мишка»	1	14.11	
12	Плетение косички. Подставка под горячее	Практическая работа Плетение косички. Подставка под горячее	1	21.11	
13	Кукла из ниток	Практическая работа рассмотрение куклы из ниток, беседа с детьми об истории создания первых кукол. Уточнить знания детей о происхождении и способах изготовления ниток.	1	28.11	
14	Цветы из пуговиц	Практическая работа Цветы из пуговиц	1	05.12	
15	Пришивание пуговиц на ткань	Практическая работа Пришивание пуговиц на ткань Научить детей правильно пользоваться ножницами, работать с шаблонами	1	12.12	
<b>Раздел 2. Аппликация из бумаги (5 ч.)</b>					
16	Аппликация - как вид народно - прикладного творчества. Т/Б при работе ножницами, иглами. Инструменты и материалы для работы Аппликация из бумаги Идеи аппликации из кружков	Беседа: «Что такое аппликация и зачем она нужна». Показ работ в презентации Подбор необходимых материалов для работы. Познакомить детей со свойствами бумаги. Рассказать о видах бумаги и уместности ее применения для конкретной поделки. Научить правильно отбирать бумагу для изготовления изделия	1	19.12	
17	Аппликации из кружков «Рыбки»	Практическая работа. Беседа. Аппликации из кружков «Рыбки». Шаблоны рыбка и идеи для аппликации.	1	26.12	
18	Аппликации из кружков «Собачка»	Практическая работа. Беседа. Аппликации из кружков «Собачка» Упражнение в вырезании.	1	09.01	

		Вырезание круг И создание композиции.			
19	Аппликации из кружков «Цветок»	Практическая работа. Аппликации из кружков «Цветок» Учить работать ножницами, нарезать круги из листа бумаги, подбирать цветовые оттенки, чередовать круги разного цвета и составлять композицию	1	16.01	
20	«Чудесный мир бабочек».	Практическая работа «Чудесный мир бабочек».. Вырезание бабочек, оформление изделия	1	23.01	
<b>Раздел 3. Аппликация из ткани (4 ч.)</b>					
21	Аппликация из ткани «Подсолнух» Коллективная работа	Практическая работа. Беседа Подбор необходимых материалов для работы. Выбор изделий. Создание лекал. Работа с копировальной бумагой. Особенности перевода на ткань	1	30.01	
22	Аппликация из ткани «Птицы»	Практическая работа. Техника выполнения аппликации из ткани. Способы крепления аппликации. Оформление аппликации.	1	06.02	
23	Аппликация из ткани «Пингвин»	Практическая работа. Аппликация из ткани «Пингвин»	1	13.02	
24	Аппликация из ткани «Кукла»	Практическая работа. Техника выполнения аппликации из ткани. Способы крепления аппликации. Оформление аппликации.	1	20.02	
<b>Раздел 4. Мягкая игрушка (5 ч.)</b>					
25	Мягкая игрушка в современном декоративно - прикладном искусстве. Плоские и объемные игрушки. Материалы для изготовления мягкой игрушки и их свойства. Инструменты и приспособления (наперсток, булавки, иглы, ножницы) для шитья мягкой игрушки	История мягкой игрушки Беседа о различных тканях. Выбор тканей для игрушки. Показ презентации. Практическая работа. Научит шить швом «строчка», «через край», «петельного»	1	27.02	
26	Ознакомление с	Практическая работа	1	06.03	

	технологией выполнения ручных швов: «строчка», «через край», «петельного» Инструктаж по ТБ.	Научит шить швом «строчка», «через край», «петельного»			
27	Плоская игрушка «Мишка». Веселый Петрушка	Практическая работа Изготовление игрушки. Соединение деталей между собой. Виды соединительных швов Окончательная обработка игрушки. Инструктаж по ТБ	1	13.03	
28	Игольница «Божья коровка».	Практическая работа Работа с выкройками, шаблонами. Раскрой материалов для игрушек.	1	20.03	
29	Плоская игрушка «Совушка». Работа с выкройками, шаблонами. Раскрой материалов для игрушек Шов «строчка», «петельный шов». Инструктаж по ТБ Пр. раб. Раскрой материалов для игрушек. Шов «строчка», «петельный шов, через край.	Практическая работа Работа с выкройками, шаблонами. Раскрой материалов для игрушек Шов «строчка», «петельный шов». Инструктаж по ТБ Пр. раб. Раскрой материалов для игрушек. Шов «строчка», «петельный шов, через край	1	27.03	
<b>Раздел 5. Квиллинг (6 ч.)</b>					
30	История квиллинга. Виды бумаги для изготовления картин, используя технику квиллинга. Понятие размер, форма. Инструменты, необходимые при работе. Т/Б при работе ножницами	История возникновения технологии бумагокручения - квиллинга Как родилась бумага. Сколько у бумаги родственников. Волшебные свойства бумаги. Показ презентации.	1	03.04	
31	Основные формы «капля», «треугольник», «долька», «квадрат», «прямоугольник»	Практическая работа Основные формы «капля», «треугольник», «долька», «квадрат», «прямоугольник»	1	10.04	
32	Изготовление	Практическая работа	1	17.04	

	животных в технике квиллинга «Птичку, кота, сову.»	Вырезание полосок для квиллинга. Изготовление форм «капля», «треугольник», «долька», «квадрат», «прямоугольник»			
33	Изготовление цветов в технике квиллинга. «Ромашки на лугу»	Практическая работа Вырезание полосок для квиллинга Изготовление форм «капля», «спираль», Инструктаж по ТБ	1	24.04	
34	Тема.Изготовление панно в технике квиллинга «Весенние цветы»	Практическая работа Оформить изделие.	1	15.05	
35	Тема. Изготовление панно в технике квиллинга «Ромашки на лугу» Выставка детских работ	Практическая работа Вырезание полосок для квиллинга. Изготовление форм «глаз», «капля»	1	22.05	
36	Тема. Изготовление панно в технике квиллинга «Ромашки на лугу» Выставка детских работ	Практическая работа Вырезание полосок для квиллинга. Изготовление форм «глаз», «капля»	1	29.05	

*Учебно-тематический план на 2024 - 2025 учебный год*

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Раздел 1.Игрушка-сувенир.	6
2	Раздел 2. «Волшебный мир бисера»	13
3	Раздел 3. Канзаши - японские цветы из шелковых и капроновых лент.	7
4	Раздел 4.Цветы из фоамирана	6
5	Раздел 5. Квиллинг	4
	Всего	36

*План работы кружка «Волшебная мастерская» на 2024 - 2025 учебный год  
3 год обучения*

№ п/п	Тематика занятий	Формы и методы работы	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту
1	Вводное занятие	Беседа. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомство с расписанием работы кружка.</li> <li>• Требования к поведению учащихся во время занятия.</li> <li>• Соблюдение порядка на рабочем месте.</li> <li>• Соблюдение правил по технике безопасности</li> <li>• Показ работ в презентации.</li> <li>• Инструменты и материалы для работы.</li> <li>• Подбор необходимых материалов для работы.</li> </ul>	1	05.09	
<b>Раздел 1.Игрушка-сувенир (5 ч.)</b>					
2	География и история народной игрушки. Виды и отличительные особенности народных игрушек	Выбор изделий. Т/Б при работе ножницами, иглами, булавками.	1	12.09	
3	Изготовление стаканчика для карандашей	Практическая работа Изготовление стаканчика для карандашей	1	19.09	
4	Шкатулка – сувенир	Практическая работа Изготовление «Шкатулки – сувенира»	1	26.09	
5	Сувенир – топиарий	Практическая работа Изготовление сувенира – топиария	1	03.10	
6	Сувенирные магниты из гипса	Практическая работа. Сувенирные магниты из гипса	1	10.10	

<b>Раздел 2. Волшебный мир бисера (13 ч.)</b>					
7	История бисера. Развитие бисероплетения в нашем регионе. Виды плетения	Беседа: История бисера. Развитие бисероплетения в нашем регионе. Виды плетения: круговое, параллельное, дуговое, петельное, метелочки, скрутка, зонтичное, игольчатое, коралловое, ажурное, сетка, мозаичное, ручное тканье. Приемы плетения: на леске, на нитке, на проволоке. Схемы. Чтение и составление схем, работа по схемам.	1	17.10	
8	Плетение цепочек и колец	Практическая работа. - подготовка рабочего места, инструментов и материалов; - плетение цепочек, плетение колец; - закрепление нити в готовом изделии.	1	24.10	
9	Плетение лепестков простой формы	Плетение лепестков цветов калюжницы, незабудки круговым способом. Плетение листочков круговым способом. Плетение лепестков цветов пролески, ромашки параллельным способом. Плетение листочков параллельным способом.	1	31.10	
10	Изготовление цветов, создание букетов	Правила сбора и хранения природных материалов. Приемы изготовления стебля. Практическая работа: - плетение тычинок методом скрутки; - плетение серединки цветка круговым способом; - соединение отдельных деталей с помощью проволоки и флорленты в готовое изделие; - соединение цветов в букет.	1	07.11	
11	Изготовление цветов, создание букетов	Правила сбора и хранения природных материалов. Приемы изготовления стебля. Практическая работа: - плетение тычинок методом скрутки; - плетение серединки цветка круговым способом; - соединение отдельных деталей с помощью проволоки и флорленты в готовое изделие; - соединение цветов в букет.	1	14.11	
12	Плоские фигурки животных	Беседа о животных и их особенностях. Стилизация	1	21.11	

	«Стрекоза»	изображения. Приемы параллельного плетения. Схемы плетения животных. Практическая работа «Стрекоза»			
13	Плоские фигурки животных « Дельфин (синий и черный)»	Беседа о животных и их особенностях. Стилизация изображения. Приемы параллельного плетения. Схемы плетения животных. Практическая работа « Дельфин (синий и черный)»	1	28.11	
14	Плоские фигурки животных «Рыбка»	Беседа о животных и их особенностях. Стилизация изображения. Приемы параллельного плетения. Схемы плетения животных. Практическая работа «Рыбка»	1	05.12	
15	Плоские фигурки животных «Лягушка»	Беседа о животных и их особенностях. Стилизация изображения. Приемы параллельного плетения. Схемы плетения животных. Практическая работа «Лягушка»	1	12.12	
16	Плоские фигурки животных «Мышка»	Беседа о животных и их особенностях. Стилизация изображения. Приемы параллельного плетения. Схемы плетения животных. Практическая работа «Мышка»	1	19.12	
17	Раздельное плетение частей изделий	Схемы бабочек и насекомых других видов. Способы плетения сложных изделий из отдельных деталей. Практическая работа: - подготовка рабочего места, инструментов и материалов; - выполнение схем бабочек, пчелы, шмеля, стрекозы и др.; - плетение сложных изделий из отдельных деталей.	1	26.12	
18	Раздельное плетение частей изделий	Схемы бабочек и насекомых других видов. Способы плетения сложных изделий из отдельных деталей. Практическая работа: - подготовка рабочего места, инструментов и материалов; - выполнение схем бабочек, пчелы, шмеля, стрекозы и др.; - плетение сложных изделий из отдельных деталей.	1	09.01	
19	Презентация готовых работ	Презентация готовых работ	1	16.01	

<b>Раздел 3. Канзаши - японские цветы из шелковых и капроновых лент (7 ч.)</b>					
20	История Канзаши. Материалы и приспособления. Работа с источниками информации по выбору объекта Назначение инструментов, приспособлений и материалов, используемых в работе. Правила безопасности труда и личной гигиены. Т/Б при работе остро-режущими инструментами	Беседа.Канзаши - японские цветы из шелковых и капроновых лент. Правила безопасности труда и личной гигиены. Т/Б при работе остро-режущими инструментами. Материалы и приспособления. Показ презентации.	1	23.01	
21	Изготовление лепестков из атласных лент разными методами	Практическая работа. Изготовление лепестков из атласных лент разными методами	1	30.01	
22	Изготовление лепестков из атласных лент разными методами	Практическая работа. Изготовление лепестков из атласных лент разными методами	1	06.02	
23	Изготовление цветов.	Практическая работа. Изготовление цветов.	1	13.02	
24	Изготовление цветов.	Практическая работа. Изготовление цветов.	1	20.02	
25	Украшения для волос, выполненные в технике канзаши	Беседа. Практическая работа. Украшения для волос, выполненные в технике канзаши	1	27.02	
26	Изготовление панно «Цветочная поляна» в технике «канзаши» (коллективная работа)	Практическая работа. Изготовление панно «Цветочная поляна» в технике «канзаши» (коллективная работа)	1	06.03	
<b>Раздел 4. Цветы из фоамирана (6 ч.)</b>					
27	Цветы из фоамирана в современном декоративно - прикладном искусстве. Инструменты и приспособления (различная	Фоамиран и его свойства. Беседа о различных видах фоамирана. Выбор материала и приспособлений. Показ презентации. Практическая работа. Научит заготавливать шаблоны для работы с фоамираном	1	13.03	

	проволока, ножницы, термо-клей, утюг) для работы с фоамираном.				
28	Ознакомление с технологией изготовления и тонирование объемных деталей.	Практическая работа Научит выполнения объемного лепестка и тонирования детали. Сборка и закрепление лепестков.	1	20.03	
29	Заколка «Бабочка»	Практическая работа Работа с выкройками, шаблонами. Раскрой материалов для изделия. Инструктаж по ТБ Пр. раб.Раскрой материалов для изделия	1	27.03	
30	Украшения для девочек из цветов, изготовленных из фоамирана	Практическая работа Изготовление выкройки.Соединение деталей между собой. Окончательная обработка изделия.	1	03.04	
31	Изготовление и составление объемных цветочных композиций из фоамирана	Практическая работа Изготовление выкройки.Соединение деталей между собой.	1	10.04	
32	Пано «Яблоневый цвет» (коллективная работа)	Практическая работа Изготовление выкройки.Соединение деталей между собой.	1	17.04	
<b>Раздел 5. Квиллинг (4 ч.)</b>					
33	История квиллинга. Виды бумаги для изготовления картин, используя технику квиллинга. Понятие размер, форма. Инструменты, необходимые при работе.Т/Б при работе ножницами	История возникновения технологии бумагокручения - квиллинга Как родилась бумага. Сколько у бумаги родственников. Волшебные свойства бумаги. Показ презентации.	1	24.04	
34	Основные формы в квиллинге	Практическая работа Основные формы в квиллинге	1	15.05	
35	Изготовление панно в технике квиллинга «Птица счастья»	Практическая работа Изготовление панно в технике квиллинга	1	22.05	

36	Изготовление панно в технике квиллинга «Птица счастья»	Практическая работа Изготовление панно в технике квиллинга	1	29.05	
----	--	---	---	-------	--

В документе пронумеровано,  
прошнуровано и скреплено печатью

(*подпись*) лист *20*

прописью

Директор *подпись* О.И. Топинская

