

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ШКОЛА-ИНТЕРНАТ С ПРЕДОСТАВЛЕНИЕМ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРЛОВКА» ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

(ГБОУ «ШИДО г.о. Горловка»)

РАССМОТРЕНА
на заседании ШМО
Протокол от «22» августа 2024 г.
№ 4

Руководитель ШМО
А.Н. Федькина
А.Н. Федькина

СОГЛАСОВАНА
заместитель директора
Н.В. Коваленко
Н.В. Коваленко

«22» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ «ШИДО
г.о. Горловка»

О.И. Гоппинская
О.И. Гоппинская



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

факультативного курса «Литературное краеведение»
для обучающихся 5 класса



Учитель:

Шеремет Ирина Николаевна

Горловка, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

I.	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
II.	СОДЕРЖАНИЕ ФАКУЛЬТАТИВНОГО КУРСА	
	5 класс	5
III.	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	7
	5 класс	
IV.	ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	
	5 класс	9
V.	ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	
	5 класс	10
VI.	УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	13

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа факультативного курса «Литературное краеведение» для обучающихся 5 класса составлена *на основании:*

Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утвержден приказом Министерства просвещения РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897, с изменениями от 31 мая 2021 г. № 287) (далее – ФГОС ООО);

Федеральной образовательной программы основного общего образования (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 под № 370) (далее – ФОП ООО);

Основной образовательной программы основного общего образования ГБОУ «ШИДО г.о. Горловка», принятой на заседании педагогического совета, протокол от 14.08.2023 №9, утвержденной приказом от 14.08.2023 № 95, с изменениями, принятыми на заседании педагогического совета, протокол от 15.08.2024 №12, утвержденными от 15.08.2024 № 187.

В основу рабочей программы факультативного курса «Литературное краеведение» для 5 класса положена авторская программа факультативного курса «Литературное краеведение. 5 класс» Радионовой О. Ф., Шамбулиной Т. А., Чепак Н. В. – Донецк, 2016.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ФАКУЛЬТАТИВНОГО КУРСА «ЛИТЕРАТУРНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ»

Программа факультативного курса «Литературное краеведение» рассчитана на 34 часа и представляет собой начальный курс изучения региональной литературы в среднем звене и ориентирована на учащихся пятых классов с учетом их возрастных и познавательных особенностей.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ ФАКУЛЬТАТИВНОГО КУРСА

Цель курса – обеспечить вхождение обучающихся в культурную среду региона путем изучения произведений писателей, чье творчество связано с Донбассом и отражает его жизнь, обогащает знания школьников о родных местах, прививает им любовь и уважение к истории родного края, развивает чувство патриотизма.

Задачи изучения курса:

- приобщать к культурным традициям малой родины;
- развивать гражданские качества, патриотическое отношение к Донецкой Народной Республике и своему краю, пробуждать у обучающихся любовь к малой Родине;
- формировать их представления о литературе родного края как об одном из важнейших компонентов культуры Донецкой Народной Республики;
- расширять и обогащать знания обучающихся по литературе и культуре через изучение литературы Донбасса;
- развивать практические навыки исследовательской работы учащихся с литературно-краеведческим материалом.

Данная программа дает возможность постичь художественный мир писателя в его взаимодействии с географией места, где он родился, творил, культурно- историческими реалиями.

В процессе изучения факультативного курса формируются ключевые компетенции школьников: коммуникативная (овладение различными видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи); культуроведческая (осознание данного предмета как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи литературы и истории народа, национально – культурной специфики); социальная (активное участие в общественной жизни, способность найти, сохранить и развивать себя как личность).

Программа предусматривает различные формы организации занятий: экскурсии, концерты, литературные встречи, беседы.

Программа предполагает такие виды деятельности обучающихся: беседа; составление плана; обсуждение; выразительное чтение стихотворения; письменный и устный отзыв о творчестве поэта; анализ поэтического текста; создание художественных импровизаций, миниатюр (сенкан, этюд, акrostих и т.д.)

МЕСТО УЧЕБНОГО ФАКУЛЬТАТИВНОГО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования факультативный курс «Литературное краеведение» изучается в 5 классе. Курс рассчитан на один года обучения - 34 часов в год (1 час в неделю).

II. СОДЕРЖАНИЕ ФАКУЛЬТАТИВНОГО КУРСА

Содержание программного материала представлено в шести разделах, каждый из которых содержит круг произведений местных авторов, объединенных общей тематикой.

Введение (1ч.)

Литература родного края – один из источников познания культурной жизни Донбасса. Тематическое и жанровое многообразие творчества Донецких писателей. Эстетическое и нравственное значение их произведений.

Раздел I. Устное народное творчество Донбасса (4 ч.)

Пословицы и поговорки. Отражение в них жизни и быта народа.

Легенды и поверья о Шубине.

Фольклорные сокровища Донбасса: шахтёрские были и сказы.

«Протекших дней очарованье...» Сказки, песни, частушки, присловья Донбасса, записанные Петром Тимофеевым.

Раздел II. Литературные сказки (6 ч.)

Иван Костыря. Знакомство с биографией и творчеством писателя.

Иван Костыря. Поучительные сказки для детей. Сборник «Кто чем хвалится».

Иван Костыря. «За обман – единица», «Как зверята ума набирались» - сказки об учебном процессе в лесной школе.

Виктор Сёмин. Знакомство с писателем. «Новая сказка о репке».

Михаил Пляцковский. Сборник детских сказок о животных.

Всеволод Гаршин. Сказка «Attalea princeps».

Раздел III. Мир человека и природы (5ч.)

Родной Донбасс в поэзии Бориса Белаша («Шахтёрская весна») и Павла Беспощадного («Донецкая степная»). Поэтизация природы Донбасса.

Евгений Седнев. «Давно на шахтах отменён гудок». Взаимоотношения человека и природы в стихотворении.

Вечные темы любви и дружбы, малой и большой Родины в стихотворениях Владимира Черепкова («Ладонь души», «Осень», «Первый снег», «Память», «Домой»).

Григорий Заварин. «Мой Донбасс». Чувство глубокой любви к своей родине.

Любовь к донецкой земле и к родному краю в творчестве Бориса Ластовенко. «Старый хлебороб», «Бабушкин подсолнух».

Раздел IV. Донецкие писатели о Великой Отечественной войне (5 ч.)

Леонид Жариков. «Сердце моё прописано в Донбассе. Навечно!» Знакомство с жизнью и творчеством писателя.

Героический подвиг народа, его вера в победу над врагом в рассказе «Снега, поднимитесь метелью!»

«Прощайте, меня взяли навеки...» Судьба героев-краснодонцев в рассказе.

«Золотой венец». «Могила неизвестного солдата». Чувство глубокого преклонения перед памятью павших.

Владимир Моженко. «Последний залп Великой Отечественной...» Воспоминания фронтовика о войне (очерки по выбору учителя)

Раздел V. Творчество поэтов и писателей Старобешевского края (7 ч.)

Игорь Авдеев. Знакомство с творчеством писателя. Гимн родному краю в стихотворении «Старобешевский район».

Николай Хапланов. Пронзительная любовь к родному Старобешеву, Приазовью в творчестве поэта.

Лидия Фёдорова. Героические и трагические моменты жизни нашего народа в творчестве писательницы. «А степная трава пахнет горечью...», «Печальный ручеёк».

Зинаида Морозова. Мир детства в сборнике стихотворений «Детская площадка».

Зинаида Морозова. Тема нравственности и милосердия в стихотворениях «Современные нравы», «Собачья преданность».

Елена Гаврилястая. Тема материнской любви и ответственности перед детьми в рассказах были «Король».

Раиса Боровик – тонкий лирик, певец природы родного края. «Какое счастье жить на свете», «Полюби этот мир», «Волшебница-зима», «Васильковое поле» и др.

Раздел VI. Нам нужен мир (6 ч.)

Владимир Зайцев. Искренность, детская непосредственность в стихотворении «Для чего растут цветы?»

Людмила Пефтиева. Стихотворение о мире и детстве «Корабли детства».

Оформление творческих работ, подготовка мультимедийных презентаций членов факультатива.

Защита детских творческих проектов «Планета детства».

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы факультативного курса «Литературное краеведение» должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширения опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Патриотического воспитания: осознание российской гражданской идентичности в поликультурном обществе; проявление интереса к познанию природы, литературы своего края; ценностное отношение к литературному и природному наследию человечества; к символам своего края.

Гражданского воспитания: осознание российской гражданской идентичности (патриотизма, уважения к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувства ответственности и долга перед Родиной).

Духовно-нравственного воспитания: ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий для окружающей среды; развивать способности решать моральные проблемы на основе личного выбора с опорой на нравственные ценности и принятые в российском обществе правила и нормы поведения с учётом осознания последствий для окружающей среды.

Эстетического воспитания: восприимчивость к разным традициям своего и других народов, понимание роли этнических культурных традиций; ценностного отношения к природе и культуре своей малой родины.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: осознание ценности жизни; безопасного и экологически целесообразного образа жизни; бережно относиться к природе и окружающей среде.

Трудового воспитания: установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания: планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного краеведения в основной школе способствует достижению метапредметных результатов, в том числе:

Овладению универсальными познавательными действиями:

Базовые логические действия

Выявлять и характеризовать существенные признаки литературных процессов; выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах с учётом предложенной краеведческой задачи; выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных произведений родного края.

Базовые исследовательские действия

Использовать географические вопросы как исследовательский инструмент познания; оценивать достоверность информации, полученной в ходе литературного исследования; самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам изученного произведения.

Работа с информацией

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев; выбирать, анализировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления; оценивать информацию по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно; систематизировать краеведческую информацию в разных формах.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения факультативного курса «Литературное краеведение» обучающиеся должны *знать и понимать*:

взаимосвязь литературы с историей и культурой родного края;
историю создания произведений;
биографии писателей, названия и содержание изученных произведений;
характерные особенности жизни Донбасса, отраженные в изученных произведениях;
жанровые особенности произведений.

Уметь:

анализировать и оценивать произведения как художественное целое;
выявлять отношение автора к изображаемому и давать произведению личную оценку;
пересказывать эпизоды изученного произведения;
давать аргументированные ответы на конкретные вопросы о сюжете произведения и его составляющих;
писать отзыв о самостоятельно прочитанной книге;
составлять рассказ об авторе книги;
подготовить сообщение об авторе и его произведении;
выразительно читать произведение;
работать со справочной литературой;
вести переписку с писателями края;
создавать художественные импровизации, миниатюры (сенкан, этюд, акrostих и т.д.)

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

<i>Тема (раздел) курса</i>	<i>Количество часов по программе</i>		
	<i>Теория</i>	<i>Практика</i>	<i>Всего</i>
Введение	1	-	1
Раздел I. Устное народное творчество Донбасса	3	1	4
Раздел II. Литературные сказки	6	-	6
Раздел III. Мир человека и природы	5	-	5
Раздел IV. Донецкие писатели о Великой Отечественной войне	5	-	5
Раздел V. Творчество поэтов и писателей Старобешевского края	7	-	7
Раздел VI. Нам нужен мир	2	4	6
ИТОГО	29	5	34

V. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата		Примечание
			план	факт	
1	Введение (1 ч.) Литература родного края – один из источников познания культурной жизни Донбасса. Тематическое и жанровое многообразие творчества Донецких писателей. Эстетическое и нравственное значение их произведений.	1	04.09		
2	Раздел I. Устное народное творчество Донбасса (4 ч.) Пословицы и поговорки. Отражение в них жизни и быта народа.	1	11.09		
3	Легенды и поверья о Шубине.	1	18.09		
4	Фольклорные сокровища Донбасса: шахтёрские были и сказы.	1	25.09		
5	«Протекших дней очарованье...» Сказки, песни, частушки, присловья Донбасса, записанные Петром Тимофеевым.	1	02.10		
6	Раздел II. Литературные сказки (6 ч.) Иван Костыря. Знакомство с биографией и творчеством писателя.	1	09.10		
7	Иван Костыря. Поучительные сказки для детей. Сборник «Кто чем хвалится».	1	16.10		
8	Иван Костыря. «За обман – единица», «Как зверята ума набирались» - сказки об учебном процессе в лесной школе.	1	23.10		
9	Виктор Сёмин. Знакомство с писателем. «Новая сказка о репке».	1	06.11		
10	Михаил Пляцковский. Сборник детских сказок о животных.	1	13.11		
11	Всеволод Гаршин. Сказка «Attalea princeps».	1	20.11		
12	Раздел III. Мир человека и природы (5 ч.) Родной Донбасс в поэзии Бориса Белаша («Шахтёрская весна») и Павла Беспощадного («Донецкая степная»). Поэтизация природы Донбасса.	1	27.11		
13	Евгений Седнев. «Давно на шахтах отменён гудок». Взаимоотношения человека и природы в стихотворении.	1	04.12		
14	Вечные темы любви и дружбы, малой и большой Родины в стихотворениях Владимира Черепкова («Ладонь души», «Осень», «Первый снег», «Память», «Домой»).	1	11.12		
15	Григорий Заварин. «Мой Донбасс». Чувство глубокой любви к своей родине.	1	18.12		
16	Любовь к донецкой земле и к родному краю в творчестве Бориса Ластовенко. «Старый хлебороб», «Бабушкин подсолнух».	1	25.12		

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата		Примечание
			план	факт	
17	Раздел IV. Донецкие писатели о Великой Отечественной войне (5 ч.) Леонид Жариков. «Сердце моё прописано в Донбассе. Навечно!» Знакомство с жизнью и творчеством писателя.	1	15.01		
18	Героический подвиг народа, его вера в победу над врагом в рассказе «Снега, поднимитесь метелью!»	1	22.01		
19	«Прощайте, меня взяли навеки...» Судьба героев-краснодонцев в рассказе.	1	29.01		
20	«Золотой венец». «Могила неизвестного солдата». Чувство глубокого преклонения перед памятью павших.	1	05.02		
21	Владимир Моженко. «Последний залп Великой Отечественной...» Воспоминания фронтовика о войне (очерки)	1	12.02		
22	Раздел V. Творчество поэтов и писателей Старобешевского края (7 ч.) Игорь Авдеев. Знакомство с творчеством писателя. Гимн родному краю в стихотворении «Старобешевский район».	1	19.02		
23	Николай Хапланов. Пронзительная любовь к родному Старобешеву, Приазовью в творчестве поэта.	1	26.02		
24	Лидия Фёдорова. Героические и трагические моменты жизни нашего народа в творчестве писательницы. «А степная трава пахнет горечью...», «Печальный ручеёк».	1	05.03		
25	Зинаида Морозова. Мир детства в сборнике стихотворений «Детская площадка».	1	12.03		
26	Зинаида Морозова. Тема нравственности и милосердия в стихотворениях «Современные нравы», «Собачья преданность».	1	19.03		
27	Елена Гаврилястая. Тема материнской любви и ответственности перед детьми в рассказе-были «Король».	1	02.04		
28	Раиса Боровик – тонкий лирик, певец природы родного края. «Какое счастье жить на свете», «Полюби этот мир», «Волшебница-зима», «Васильковое поле».	1	09.04		
29	Раздел VI. Нам нужен мир (6 ч.) Владимир Зайцев. Искренность, детская непосредственность в стихотворении «Для чего растут цветы?»	1	16.04		
30	Конкурсное чтение стихотворений о мире, написанных членами факультатива.	1	23.04		
31	«Корабли детства». Выразительное чтение стихотворений Людмилы Певтиевой о мире и детстве	1	30.04		
32	Оформление творческих работ, подготовка мультимедийных презентаций членов	1	07.05		

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата		Примечание
			план	факт	
	факультатива.				
33	Защита детских творческих проектов «Планета детства»	1	14.05		
34	Защита детских творческих проектов «Планета детства»	1	21.05		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34			

VI. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Белаш Б. Живые тайны Святогорья. – Д.: Донбасс, 1990.
2. Белаш Б. Поэзия должна бить делом чести. – Город. – 2001.
3. Беспощадный П.Г. Каменная книга: стихи, поэмы/ П.Г.Беспощадный; ред. Г.Л.Щуров. – Донецк: Донбасс, 1970. – 143 с.
4. Были земли Донецкой. Документальные новеллы, очерки. – Донецк: Донбасс, 1967.
5. Гаршин А.В. и др. Новое о Всеволоде Гаршине. Терещенко В.Г. – Артёмовск: 1996.
6. Гаршин В. Рассказы. - М.: Детская литература, 1983.
7. Ионов А. Песни и сказы Донбасса. Д.: Областное издательство, 1962.
8. Костыря И.С. Думы о Донбассе: В двух частях. – Донецк: ЧП «ЦСО», 2007.
9. Моженко В.Ф. Последний залп Великой Отечественной. ЧП «Полиграфист». Донецк – 2006.
10. Моженко В.Ф. Прикосновение к подвигу. ЧП «Полиграфист». Донецк – 2004.
11. Окрылённые музыкой. Стихи и проза участников Старобешевского творческого клуба «Золотая колесница». Издательство ДНР, Донецк – 2015.
12. Поэзия непокорённого Донбасса. Выпуск 10. «Прометей». Донецк – 2009.
13. Протекших дней очарование... Сказки, песни, частушки, присловья Донбасса, записанные Петром Тимофеевым. Донецк: Донбасс, 2008. – 220 с.
14. Сёмин В. Рассказики, сказки, стихи. Донецк – 2004.
15. Терещенко В.И. Гаршинские чтения. Жизнь. – 1997.
16. Хапланов Н.В. Не держите меня. Стихи. – Донецк: ООО «Проминь», 2011. – 304 с.
17. Хапланов Н.В. Пращурсы и потомки. Поэма. ООО «Лебедь», Донецк – 1999.
18. Час мужества. Гражданская поэзия Донбасса 2014 – 2015 г.г. Сборник. – М.: Издательство «Перо», 2015. – 112 с.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. dialog-inform.dn.ua
2. dob@libraru.donetsk.ua
3. www.zadonbass.org
4. www.openclass.ru
5. www.rlspace.com
6. www.for-ua.com
7. www.from-ua.com

В документе пронумеровано,
прошнуровано и скреплено печатью 13
() лист св

Директор О.И. Топинская

